

Nöje / Johan Hedenberg

Johan Hedenberg: Att jag råkade nysa räddade livet på mig

Tumören i hjärtat upptäcktes av ren tur

 Anna & Hans Shimoda

Publicerad 2024-10-09 17.19

+ Följ  Mejla

 Dela  Spara



För 12 år sedan opererade Johan Hedenberg bort en tumör i hjärtat. Nu fyller han 70 år och känner sig ung.
Foto: Lotte Fernvall

Han råkade nysa under en magröntgen – varpå bilden togs på hjärtat i stället.

Skådespelaren Johan Hedenberg, som fyller 70 år i dag, fick då reda på att han hade en tumör i ena förmaket.

– Att jag råkade nysa räddade livet på mig.

Han kom till Dramaten 1981 och debuterade tillsammans med Peter Stormare. Men det var fyra år senare, med rollen som Edward i "Åshöjdens BK", som [Johan Hedenberg](#) blev känd för svenska folket. Efter det följde den utskälda "Lackalänga" och tv-monstret "Varuhuset" som gjorde Hedenberg till allmän egendom.

– Det var säkert fem miljoner som tittade på varje avsnitt med alla repriser. Det var helt otroligt. Men jag fick mycket uppmärksamhet, jag blev väldigt snygg helt plötsligt och det hade jag inte upplevt tidigare, säger han och utvecklar:

– Plötsligt blev jag som ett kvinnligt objekt i det motsatta könets ögon. Jag kunde stå i baren och plötsligt var det tjejer som ville prata med mig, men vi ska inte gå in för mycket på det. Haha!

MEST LÄST

11.28 **NÖJE**

"Idol"-deltagarna sjöng "Shallow" – var ett par i hemlighet



06.39 **NÖJE**

 Chocken på bröllopet – hyllade brudgummen S....



07.47 **NÖJE**

Hon får huvudrollen i "Jag for ner till bror"



18.08 **NÖJE**

Lisa Nilsson skrev brev till förövarna: "Bad om ursäkt"



13.22 **NÖJE**

Yung Filly gripen misstänkt för våldtäkt





"Plötsligt blev jag som ett kvinnligt objekt" säger Johan om succén med tv-serien "Varuhuset".
Foto: Torbjörn Ekebacke

I dag fyller Johan Hedenberg 70 år och kvällarna på Café Opera är obefintliga jämfört med slutet av 1980-talet. Aldern har han också svårt att förlika sig med.

– Det är ju jävligt gammalt. Nu låter jag som en pensionär, men jag känner mig inte gammal, vare sig i kroppen eller när jag ser mig själv i spegeln.

Om Johan Hedenberg i dag känner sig ung i både kropp och själ så var det värre för något år sedan. Då led han av spinal stenos, en förträngning i ryggen som påverkar benen negativt. Men efter en operation i våras är han på benen igen.

– Ryggen är väldigt bra nu. Jag har ridit och använt ryggen mycket så det är slitage. Men operationen gick fantastisk. Jag känner mig 15 år yngre för jag har dragits med det här i många år och till slut kom jag till ett läge då det inte funkade längre.

När vi ändå är inne på hälsan så hade Johan Hedenberg änglavakt för 12 år sedan. Han skulle röntgas för smärtor i magen, men fick en allergisk reaktion av kontrastvätskan så precis när bilden skulle tas nyste han och reste på sig varpå bilden togs på hjärtat i stället.

– Det visade sig att jag hade brusten blindtarm, men de första bilderna hamnade i papperskorgen i datorn. Dagen efter tittade en överläkare på röntgenbilderna i papperskorgen som de ska göra och då upptäcktes en tumör i ena förmaket som var som ett stort ägg. Den opererades bort under en elva timmar lång operation. Jag låg inne i sex veckor på sjukhuset då det blev komplikationer. Men att jag råkade nysa räddade livet på mig.

Tv lockade mer än Dramaten

Johan Hedenberg jobbar fortfarande mycket. I vintras och våras spelade han in krimserien "Glaskupan" för Netflix som är skapad av Camilla Läckberg med planerad sändning i början av nästa år.

– Det var en jätteinspelning och jag var med hela tiden. Jag lärde också känna Camilla Läckberg och hon är väldigt trevlig. Jag blev glad av att träffa henne. Det är en vanlig tjej med noll näsa i vädret.

Johan Hedenberg började som sagt sin bana på Dramaten, men slutade med buller och bång efter tre år då tv och film lockade mer.

– Jag valde att sluta, men det var lite dumt. Jag var ung och hade bråttom och det blev lite fel. Men på Dramaten lärde jag känna min stora mentor och vän Ingvar Hirdwall som betydde så otroligt mycket för mig. Han var en storebror och pappa.

”Karriärmässigt var det korkat”

Karriärmässigt är Johan Hedenberg mest stolt över tv-serien ”Poliser” och ”Deg” som fick en Kristall för Årets tv-drama 2022.

Vid sidan om skådespeleriet är som sagt hästar och trav ett stort intresse. Så stort att han pausade karriären i 15 år till förmån för det.

– Jag höll på med trav i 15 år. Det var egentligen vansinnigt rent karriärmässigt, det var mina bästa år som skådespelare. Jag ångrar det inte, men karriärmässigt var det korkat.

Angående kärlek så har du sagt att det är en komplicerad sak?

– Ja, så är det. Jag har inte gjort någon succé... Men jag kanske har någon i dag. Jag trivs väldigt bra själv, men jag tror att varje människa behöver hud och mänsklig närhet.



Under inspelningen av "Lackalänga" med kollegan Maria Olofsson.
Foto: Roony Johansson

FAKTA

Namn: Leif Johan Gunnar Hedenberg.

Född: 9 oktober 1954 i Stockholm.

Familj: Döttrarna Erika, 29, och Andrea, 21.

Karriär: Dramaten 1981 – 1984. Bland annat "Åshöjdens BK", "Varuhuset", "Bron" och har dubbat mängder av animerade filmer.

Aktuell: Fyller 70 år i dag.

STÄNG

ANNONS

Boka en sista minuten-resa till värmen i höst – spana in Airtours erbjudanden här!

Extern länk från Airtours

KLICKA HÄR

Följ ämnen i artikeln

[Johan Hedenberg](#) [Cancer](#) [Tv-serier](#)

▼ Nästa artikel

Nöje / Tv-serier

Varuhuset fyller 35 år – så lever tv-såpan kvar

Christina Schollin: "Jag älskade att spela en bitch"

Jon Forsling

MEST LÄST

11.28 **NÖJE**

"Idol"-deltagarna sjöng "Shallow" – var ett par i hemlighet



>

+ Följ ✉ Mejla

↗ Dela 📌 Spara



Christina Schollin.
Foto: Magnus Sandberg

På det glada 80-talet följde fyra miljoner svenskar personalen på varuhuset Öhmans öden och äventyr varje torsdagskväll.

Nu har det gått 35 år sedan "Varuhuset" hade premiär på SVT – men svensk teves mest klassiska såpa lever vidare i deltagarnas hjärtan:

– Jag älskade att spela en bitch, säger Christina Schollin, 84.

Det var den 10 mars 1987 som svenska folket hörde den idag klassiska pianovinjetten för första gången.

06.39 **NÖJE**

👊 Chocken på
bröllopet – hyllade
brudgummens....



07.47 **NÖJE**

Hon får huvudrollen i
"Jag for ner till bror"



18.08 **NÖJE**

Lisa Nilsson skrev brev
till förövarna: "Bad om
ursäkt"



13.22 **NÖJE**

Yung Filly gripen
misstänkt för våldtäkt





Christina Schollin som Margareta Öhman.
Foto: Kent Lundqvist

Drygt två år och 60 avsnitt senare gick "Varuhuset" i graven, men ingen som följde serien när det begav sig har helt kunnat glömma den färgstarka personalen på Öhmans varuhus i Stockholm.

Skådespelarna som var med har inte heller kunnat göra det:

– Det var en sån där serie som pågår så länge att man blir ett sammansvetsat gäng. Efter ett tag blir det så familjärt att jobba tillsammans, man träffas i sminkrummet varje morgon och sen sätter man i gång, säger [Christina Schollin](#), 84.

– "Varuhuset" var den första – jag vill inte säga såpan, för jag tycker det har en negativ klang – men en av de första stora, svenska dramaserierna. Det fanns inte så många kanaler på den tiden, så alla såg på den.

En av de otrevligaste



Christina Schollin och Marika Lindström var Margareta Öhman och Karin Forss.
Foto: Pressens Bild / TT

Familjen Wahlgrens matriark spelade varuhusets inköpschef Margareta Öhman, sannolikt en av de otrevligaste kvinnorna som har figurerat i den svenska tevehistorien. Anledningen till Margaretas iskyla berodde på att hennes far – den högste chefen Gustaf Öhman (**Sven Holmberg**) – vägrade att utse henne till sin efterträdare. När pappa Öhman i stället valde Karin Forss (**Marika Lindström**) som ny vd blev hans dotter förståeligt nog bitter och långsint:

– Jag tror att manusförfattarna var lite influerade av J.R Ewing i "Dallas" och några av de andra amerikanska serierna på den tiden. Jag älskade att spela en bitch. För mig var det underbart att göra en karaktär som låg så långt från det jag hade gjort innan. Jag var mest känd för att göra snäll, rara filmer, säger Christina Schollin.

– Serien var otroligt välskriven. **Peter (Emanuel) Falck** och de andra som skrev den var också väldigt involverade i tillblivelsen av serien och tog fasta på det vi skådespelare sa, fortsätter hon.



Peter Emanuel Falck.
Foto: Jonas Ekströmer / TT

Christina Schollin såg bland annat till att hennes hatade karaktär skulle få ynnesten att bli kär – något som inte stod inskrivet i det ursprungliga manuset:

– Jag hade synpunkter på Margareta. Jag tyckte att den här stackars människan gott kunde få ha ett privatliv också, och inte bara förekomma på Varuhuset och dela ut klassiska repliker. "Hon kan väl ha ett kärleksliv", sa jag och det fick hon sen, berättar Christina med ett litet skratt.



Hela gänget i "Varuhuset".
Foto: Dan Lindhe / SVT

Folkkära karaktären

Idag har flera av skådespelarna från "Varuhuset" gått ur tiden. Som **Bertil Norström** (1923 – 2012), vars porträttering av den ständigt småfulle lagerbasen Bengt Persson gjorde honom folkkär. Några år innan sin bortgång berättade Norström för Aftonbladet om sina minnen av sin kanske mest älskade karaktär:

– Alltid hade han en flaska som han gick och gömde. Rollen låg mig varmt om hjärtat. Han var en allvarlig Svensson. Han jobbade vidare, trots allt som hände. Jag tänker mig att han fortsatte att jobba på Öhmans tills pensionen, och sen ägnade han sig åt hemmet. Han var mycket fäst vid sin familj, sa Norström.

– Jag såg själv på "Varuhuset" när det gick. Den hör till de bättre av svenska teveserier. Den var vettig och miljön var perfekt. Vi använde scenarion från verkliga varuhus, som när en oljeshejk kom in och ville handla ifred. Då stängde allt, fortsatte han.



Leif Ahrlé, Sara Key, Johan Hedenberg, Lars Lind, Bertil Norström, Leif Liljerot och Katja Blomquist hade roller i "Varuhuset".

1 / 3

Foto: Dan Lindhe / SVT

"Drog mig i håret"

Bertil Norströms mångåriga fru, **Margreth Weivers** (1926 – 2021) hade också en stor roll i serien som den överbeskyddande Ruth Zetter – mamma till den genomsnälla charkuteristen Rikard (**Ulf Isenborg**):



Övre raden fr v : Carl Billquist, Fillie Lyckow, Ulf Isenborg, Sven Holmberg, Marika Lindström, Rico Rönnbäck, Sten Johan Hedman, Lena Endre och Willie Andréason.

– Hon var riktigt elak. En kväll åkte jag tunnelbana och det var någon som drog mig i håret och kallade mig jävla kärring. I serien dog hon till slut, eftersom hon var sjuk, och hennes son som bott hemma fastän han var vuxen fick klara sig själv till slut, berättade Margreth Weivers för Aftonbladet 2009.

Trots att Margareta Öhman var en minst lika avskydd karaktär som Ruth Zetter slapp Christina Schollin – till skillnad från Margreth Weivers – bli överfallen i tunnelbanan. Christina, som just nu är aktuell i [Shakespeares "Macbeth" på Dramaten](#), berättar för Aftonbladet att detta sannolikt berodde på att svenska folket redan kände igen henne från andra rollkaraktärer genom åren:

– Jag tror att det var svårare för dem som var alldeles nya, såna som **Lena Endre** (vars gestaltning av expediten Ingrid Persson innebar hennes genombrott, reds anm). Publiken identifierade deras rollkaraktärer med hur de var privat, men jag märkte inte av det. Jag var inte ett nytt ansikte så jag tror att folk accepterade att Margareta Öhman var en rollkaraktär.



"Kryzz" med Arne Hegerfors och Björn Skifs.
Foto: Peter Knopp

Fakta/Andra program i tv-rutan 1987:

Kryzz

[SVT](#):s korsordslek under ledning av sport-veteranen Arne Hegerfors och artisten Björn Skifs var Sveriges mest populära underhållningsprogram när det begav sig. Premiären i rutan var den 10 januari 1987 och programmet sändes fram till 1995.

Nord och Syd

Serien var baserad på John Jakes romaner och kretsade kring två familjer i östra USA under det amerikanska inbördeskriget. Patrick Swayze och James Read smälte flickhjärtan i SVT med start den 14 juni.

Svenska hjärtan

Carin Mannheimers drama utspelade sig i ett svenskt radhusområde och lockade en storpublik med start den 2 september. I rollerna syntes bland annat Ulf Qvarsebo, Stig Torstensson, Doris Funcke och Anita Nyman.

På spåret

Den 5 september sändes Ingvar Oldsbergs klassiska frågesport för allra första gången. Programmet var den första lördagsunderhållningen i nya TV2 – Sverigekanalerna.

ANNONS

Fynd friluftskläder hos RevolutionRace – just nu mellan 30-60% rabatt!

Extern länk från RevolutionRace

KÖP HÄR

Följ ämnen i artikeln

[Tv-serier](#) [Christina Schollin](#) [SVT, Sveriges Television](#) [Leif Ahrle](#)

PLUS Så gick det sen för skådespelarna i ”Varuhuset”

PLUS Chocken på bröllopet – hyllade brudgummens....

”The office”-stjärnan avslöjar sin bröstcancerdiagnos

Madonnas lillebror Christopher Ciccone är död

Schibsted Media

Aftonbladet är en del av Schibsted Media. Schibsted News Media AB och Schibsted ASA är ansvarig för dina data på denna sida.

[Läs mer här](#)